



DER BASLER TOTENTANZ EINBLICKE IN DIE KULTURGESCHICHTE EINER STADT

Vortrag von Dr. Franz Egger, Kurator am Historischen Museum Basel



Donnerstag, 3. April 2014

im Hotel Glockenhof, Sihlstrasse 31, 8001 Zürich
1830 Abendessen, 2000 Vortrag

Liebe Clubmitglieder und Gäste

Wir alle, Menschen jeden Alters und Standes, müssen einmal dran glauben und werden hinweggerafft; so die Aussage der drastischen Bilderreihe eines Totentanzes. Eine besonders eindrückliche Darstellung finden wir beim Basler Totentanz, der uns präsentiert wird durch den Präsidenten der **Schweizerischen Totentanz-Gesellschaft**, den Historiker **Dr. Franz Egger**.

Dr. Egger ist seit 1989 Kurator am Museum und Leiter der historisch-technologischen Abteilung. Er hat die Verantwortung für die Sammlung von Fuhr- und Reitwesen, Handwerk und Gewerbe, Landwirtschaft, Mass und Gewicht inkl. wissenschaftliche Instrumente und Uhren, Staats- und Rechtsaltertümer, Waffen, Kupfer und seine Legierungen, Eisen, Zinn und Blei.

Wir danken ihm für seine Bereitschaft, dieses Kunstwerk uns Zürchern näher zu bringen.

Die Vorsteherschaft

----- ✂ -----

Anmeldung zum Vortrag „Totentanz“ vom 3. April 2014 bitte bis am **31. März** an:

Klaus Rüdy, Grossackerstr. 98, 8041 Zürich, 044 481 86 88, kmrudy@bluewin.ch

Abendessen und Vortrag Namen:

nur Vortrag Namen: